

BANDO DI CONCORSO PER LA FRUIZIONE DELLA CASA DEL TEATRO FITA LAZIO  
PROVINCIA DI ROMA – TEATRO FARA' NUME

Il Comitato Direttivo Fita Lazio

Vista la delibera istituiva delle Case del Teatro del Lazio del 12.11.23

Vista l'individuazione come tale, per il biennio in corso del Teatro Farà Nume sito in Roma Via Domenico Baffigo 161

Emana

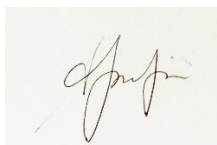
Il seguente bando

1. E' istituito il Cartellone della Stagione Teatrale Casa del Teatro Fita Lazio
2. Gli spettacoli – della durata minima di 60' - avranno luogo presso il Teatro Farà Nume di Roma nei we di cui allegato prospetto nei giorni di:
  - Sabato pomeriggio ore 17,00
  - Domenica pomeriggio ore 17,00Eventualmente anche, in ragione di specifico accordo:
  - Venerdì sera ore 21,00
  - Sabato sera ore 21,00
3. Potranno presentare domanda di partecipazione – come da allegato modulo - le compagnie iscrivende alla Fita per l'anno 2024, da inviare entro sessanta giorni prima del we prescelto: l'iscrizione dovrà essere attestata al momento della conferma della partecipazione.
4. Entro i cinque giorni successivi alla ricezione della richiesta verrà data conferma alla compagnia della partecipazione o indicato eventuale diverso we.
5. Gli spettacoli avverranno da gennaio a luglio - anche sulla base delle richieste pervenute - nei giorni, almeno, del sabato (spettacolo pomeridiano e, eventualmente, anche serale) e della domenica (spettacolo pomeridiano), nonché, eventualmente, del venerdì sera.
6. Il costo per la fruizione del teatro sarà pari al 50% dell'incasso, senza corresponsione di minimo garantito: La Siae sarà a cura e carico della compagnia. Le attrezzature tecniche, come avanti specificato, saranno a cura e carico del teatro.

7. Il teatro si impegna a favorire l'afflusso di spettatori attraverso i rapporti in essere e in divenire con soggetti terzi (quali, a titolo esemplificativo, centri anziani, scuole, Cral, etc.) in ragione di convenzione con gli stessi che potrà essere curata da addetti prescelti dal comitato, anche dietro retribuzione a carico dell'incasso.
8. Il prezzo del biglietto verrà stabilito dalla compagnia, ma il Teatro – in ragione dell'impegno di cui al precedente articolo - si riserva la decisione sulla fissazione di prezzo ad hoc per gli spettatori in convenzione diretta.
9. La fruizione del teatro comprende:
  - L'effettuazione di prova nella prima giornata di spettacolo
  - L'utilizzo di sistema audio e luci secondo l'allegato prospetto riportante tutti i dati tecnici della sala
  - L'osservanza del regolamento del teatro per l'effettuazione di prenotazioni e pagamento del biglietto
  - L'utilizzo di personale tecnico per la fruizione di suono e luci, anche durante lo spettacolo
10. Il montaggio e lo smontaggio delle scene resteranno ad esclusivo carico della compagnia, come ogni spesa di trasporto e trasferimento attori e tecnici.
11. La compagnia dovrà produrre dichiarazione di rispondenza a norma di legge e di regolamento delle scene e del materiale utilizzato.
12. La sala verrà messa a disposizione dalle ore 9,00 del giorno dello spettacolo e dovrà essere riconsegnata, libera entro due ore dal termine dell'ultimo spettacolo.
13. Gli adempimenti Siae verranno svolti dalla compagnia dietro rilascio di autorizzazione degli eventuali titolari di diritto d'autore di quanto rappresentato
14. Verrà effettuata una serata finale con la presentazione di uno spettacolo ad hoc ove verrà assegnato il premio del pubblico alla compagnia prescelta.

Roma, 12 novembre 2023

IL PRESIDENTE Andrea Serafini



IL SEGRETARIO Fulvio Romeo

