



Laboratorio Teatrale 21/22

## CALENDARIO DELLE LEZIONI

E' ASSOLUTAMENTE OBBLIGATORIA LA PRENOTAZIONE

<b>Domenica 3 ottobre 2021</b>				
dalle	alle	Argomento		Docente
10:00	11:00	Presentazione		
11:00	13:00	Improvvisazione	Teoria ed esercizi	Roberto
13:00	14:00	pausa		
14:00	16:00	Tecnica della recitazione	Respirazione ed impostazione della voce	Andrea
16:00	17:30	Movimento scenico e coreutica teatrale	Presentazione: il movimento scenico e la coreutica nella drammaturgia	Stefania

<b>Domenica 7 novembre 2021</b>				
dalle	alle	Argomento		Docente
10:00	11:30	Complementi	Rosa fresca, autentissima	Andrea
11:30	13:00	Improvvisazione	Teoria ed esercizi	Roberto
13:00	14:00	pausa		
14:00	16:00	Movimento scenico e coreutica teatrale	Il simbolismo: gli specchi	Stefania
16:00	17:30	Tecnica della recitazione	Dizione	Andrea

\*TUTTE LE LEZIONI POTREBBERO SUBIRE DELLE VARIAZIONI.

\*SARANNO INSERITI NELL'ORARIO DEI PERCORSI MONOTEMATICI TENUTI DA DOCENTI ESTERNI

\* L'ORARIO DI CHIUSURA DEI LAVORI E' INDICATIVO (17:30/18:00)

### Domenica 12 dicembre 2021

dalle	alle	Argomento		Docente
10:00	11:30	Improvvisazione	Teoria ed esercizi	Roberto
11:30	13:00	Complementi	Dizione	Andrea
13:00	14:00	pausa		
14:00	16:00	Movimento scenico e coreutica teatrale	Il teatro danza: parole in movimento	Stefania
16:00	17:30	Tecnica della recitazione	Percorsi musicali	Andrea

### Domenica 9 gennaio 2022

dalle	alle	Argomento		Docente
10:00	11:30	Improvvisazione	Teoria ed esercizi	Roberto
11:30	13:00	Complementi	La poesia	Andrea
13:00	14:00	pausa		
14:00	16:00	Movimento scenico e coreutica teatrale	Il simbolismo: le scatole	Stefania
16:00	17:30	Tecnica della recitazione	Lettura e dizione	Andrea

**\*TUTTE LE LEZIONI POTREBBERO SUBIRE DELLE VARIAZIONI.**

**\*SARANNO INSERITI NELL'ORARIO DEI PERCORSI MONOTEMATICI TENUTI DA DOCENTI ESTERNI**

**\* L'ORARIO DI CHIUSURA DEI LAVORI E' INDICATIVO (17:30/18:00)**

### Domenica 6 Febbraio 2022

dalle	alle	Argomento		Docente
10:00	11:30	Complementi	Il segno ed il suono	Andrea
11:30	13:00	Complementi	Elementi base di regia	Roberto
13:00	14:00	pausa		
14:00	16:00	Movimento scenico e coreutica teatrale	Omaggio a Pina Bausch: 'Caffè Muller' la quotidianità della vita riproposta nella danza	Stefania
16:00	17:30	Tecnica della recitazione	Respirazione ed impostazione della voce	Andrea

### Domenica 6 Marzo 2022

dalle	alle	Argomento		Docente
10:00	11:30	Tecnica della recitazione	Ritmo	Andrea
11:30	13:00	Complementi	Elementi base di regia	Roberto
13:00	14:00	pausa		
14:00	16:00	Movimento scenico e coreutica teatrale	Il simbolismo: le sedie	Stefania
16:00	17:30	Complementi	Lettura espressiva	Andrea

**\*TUTTE LE LEZIONI POTREBBERO SUBIRE DELLE VARIAZIONI.**

**\*SARANNO INSERITI NELL'ORARIO DEI PERCORSI MONOTEMATICI TENUTI DA DOCENTI ESTERNI**

**\* L'ORARIO DI CHIUSURA DEI LAVORI E' INDICATIVO (17:30/18:00)**

### Domenica 3 Aprile 2022

dalle	alle	Argomento		Docente
10:00	11:30	Movimento scenico e coreutica teatrale	Maria Fux e John Cage: colori , suoni e movimenti	Stefania
11:30	13:00	Complementi	Elementi base di regia	Roberto
13:00	14:00	pausa		
14:00	16:00	Complementi	Teoria e tecnica dell'improvvisazione teatrale	Roberto
16:00	17:30	Tecnica della recitazione	La rivoluzione della Commedia dell'Arte	Andrea

### Domenica 8 Maggio 2022

dalle	alle	Argomento		Docente
10:00	11:30	Complementi	Teoria e tecnica dell'improvvisazione teatrale	Roberto
11:30	13:00	Tecnica della recitazione	Lettura espressiva	Andrea
13:00	14:00	pausa		
14:00	16:00	Movimento scenico e coreutica teatrale	Conclusioni: tracciamo una linea....	Stefania
16:00	17:30	Tiriamo le somme....		

\*TUTTE LE LEZIONI POTREBBERO SUBIRE DELLE VARIAZIONI.

\*SARANNO INSERITI NELL'ORARIO PERCORSI MONOTEMATICI TENUTI DA DOCENTI ESTERNI

\* L'ORARIO DI CHIUSURA DEI LAVORI E' INDICATIVO (17:30/18:00)

**Il percorso formativo non prevede una esibizione finale  
E' possibile partecipare anche a singole giornate di studio**

PER INFO RIVOLGERSI A:

[formazionefitalazio@gmail.com](mailto:formazionefitalazio@gmail.com) - cell. 392 9974597 Presidente Fita Lazio M° Andrea Serafini