

# **I° Rassegna Teatrale “I FILODRAMMATICI A TEATRO”**

## **REGOLAMENTO**

### **Art. 1**

L'associazione culturale **ASSOCIAZIONE CULTURALE TILT** e la **WIZARD SERVICE SRL**, in collaborazione con la direzione artistica del Teatro Roma di Roma - organizza la prima rassegna teatrale – “**FILODRAMMATICI A TEATRO**” che si terrà nel periodo dal 2 al 13 maggio 2012 presso il Teatro Roma – Via Umbertide 3 – Roma.

Le date e gli orari dei singoli spettacoli verranno comunicate alle compagnie finaliste.

La Premiazione è prevista per il giorno **Domenica 13 maggio 2012 h.20,45**.

### **Art. 2 – AMMISSIBILITA' COMPAGNIE**

Alla manifestazione possono partecipare tutti i gruppi teatrali non professionisti aventi sede su tutto il territorio nazionale. Il tempo effettivo dello spettacolo dovrà essere superiore a 75 minuti. **Ogni gruppo può iscrivere al massimo n.2 lavori**, ma le compagnie teatrali prescelte ad insindacabile giudizio del Comitato Organizzatore dovranno partecipare alla Rassegna con il lavoro che verrà loro indicato.

### **Art. 3 - ISCRIZIONI**

Le pre-iscrizioni dovranno avvenire entro e non oltre il giorno 9 febbraio 2012 con l'invio dell'apposito modulo allegato e debitamente compilato a mezzo fax (028056373) o via e-mail a [festival@wizardservice.it](mailto:festival@wizardservice.it).

Le domande di partecipazione definitive e complete dovranno essere inviate mezzo posta alla **ASSOCIAZIONE CULTURALE TILT** – Via Vincenzo Foppa 7 – 20144, Milano - **entro e non oltre il 29 febbraio 2012**.

Per la relativa scadenza farà fede la data del timbro postale di partenza.

Qualora si dovessero riscontrare eventuali carenze, sarà cura dell'Organizzatore darne immediata comunicazione.

Le domande, firmate dal legale rappresentante della compagnia, devono contenere, a pena di irricevibilità i seguenti documenti ed informazioni:

1. Titolo, autore/autrice e traduttore (se opera straniera), numero di atti, durata dell'opera, nonché i dati relativi alle eventuali musiche inserite all'interno dello spettacolo.
2. Nel caso di novità assoluta, dichiarazione che l'opera è priva di qualsiasi vincolo sulla possibilità di rappresentazione in pubblico. Per ogni lavoro iscritto verrà richiesta al momento dell'ammissione in finale il nullaosta della SIAE.
3. Scheda Tecnica comprensiva dell'elenco completo del cast della compagnia (attori, regista e tecnici).
4. Una copia del copione dello spettacolo iscritto alla selezione.
5. N. 4 fotografie dello spettacolo.
6. Una relazione illustrativa, quanto più documentata, dell'attività della compagnia teatrale (partecipazione a rassegne o festival negli ultimi anni, curriculum artistico e tutte le informazioni che possono essere utili al fine di un primo esame di ammissione alla Rassegna).
7. Una videoregistrazione obbligatoria in DVD dell'intero spettacolo, perfettamente comprensibile in audio e video, una per ogni opera proposta. Il DVD (che non verrà restituito) sarà utilizzato per una prima selezione dal C.O.
8. Alcuni lavori potranno successivamente venire visionati a giudizio del C.O. in occasione di un pubblico spettacolo in una data da concordarsi con le singole compagnie. A tal proposito ogni compagnia partecipante potrà segnalare al momento dell'iscrizione alcune date in cui gli spettacoli potranno essere eventualmente visionati dal vivo dalla Commissione Selezionatrice.
9. Auto-dichiarazione che il gruppo agisce in forma non professionistica e senza scopo di lucro. Possono far fede: fotocopia del N.O. dell'Agibilità del Ministero Turismo e Spettacolo oppure l'atto costitutivo del gruppo regolarmente registrato.
10. Generalità complete del rappresentante legale della compagnia con recapiti telefonici ed orari nei quali sia reperibile e l'indirizzo e-mail.
11. Auto-dichiarazione attestata la conformità del materiale scenico utilizzato alle vigenti norme di Legge.
12. Auto-dichiarazione di copertura assicurativa per la responsabilità civile contro terzi ed infortuni del gruppo.
13. Dichiarazione di incondizionata accettazione di quanto contemplato dal presente Regolamento.

Tutto il materiale inviato non verrà restituito.

#### **Art. 4 – SELEZIONE COMPAGNIE**

Alla fase finale della Rassegna accederanno un numero minimo di n. 6 compagnie e un numero massimo di n.11 compagnie. L'ammissione a tale fase finale sarà stabilita ad insindacabile giudizio dalla C.O. che ne darà comunicazione alle compagnie prescelte **entro il 15 marzo 2012**; contestualmente verrà comunicata la data loro assegnata per la rappresentazione. La data attribuita a ciascuna delle compagnie finaliste dovrà essere accettata incondizionatamente, pena l'esclusione dalla manifestazione, con conseguente ammissione della prima compagnia di riserva. Le compagnie ammesse alle fasi finali della Rassegna dovranno dare conferma via fax, mail o telegramma entro tre giorni dall'avvenuta comunicazione.

Le stesse dovranno altresì inviare, a mezzo fax o mail, a titolo di quota di iscrizione definitiva, entro n.10 giorni dalla suddetta comunicazione, copia dell'avvenuto bonifico di **€ 500,00 (cinquecento/00) oltre IVA 21%** a favore di **ASSOCIAZIONE CULTURALE TILT**

**Unipol Banca – c/c n. 1460**

**IBAN: IT05P031270165200000001460 – BIC: BAECIT2B**

Dall'importo suddetto dovrà essere detratta la somma già inviata a titolo di rimborso spese di cui al punto 3).

#### **Art. 5 – ESCLUSIONE**

L'Organizzatore potrà decidere l'esclusione di una o più compagnie per i seguenti motivi:

- Mancata comunicazione entro 3 giorni dell'accettazione di partecipazione alla fase finale.
- Mancato versamento di cui dell'importo di cui al punto 4).
- Mancanza dei requisiti di ammissibilità previsti dal presente regolamento.
- Mancata accettazione della data prefissata per la rappresentazione
- Mancata concessione, da parte della S.I.A.E. o dagli aventi diritto, del permesso di rappresentazione dello spettacolo.

L'Organizzatore altresì potrà escludere una o più compagnie se dovesse riscontrare irregolarità nella presentazione delle domande e/o nel caso in cui non risultino veritieri i seguenti documenti richiesti all'atto di iscrizione:

- auto dichiarazione che il gruppo agisce in forma non professionistica e senza scopo di lucro.
- auto dichiarazione di copertura assicurativa per responsabilità civile contro terzi ed infortuni del gruppo;
- dichiarazione di incondizionata accettazione di quanto contemplato nel presente regolamento.

#### **Art. 6 – PUBBLICITA', PROMOZIONE E SPONSOR**

Le spese di pubblicità e promozione sono decise unilateralmente dall'Organizzatore sia nella misura sia nella tipologia. Eventuali contributi e sponsorizzazioni saranno di totale competenza dell'Organizzatore. La compagnia dovrà preventivamente richiedere all'Organizzatore la possibilità di utilizzare gli spazi del teatro per propri sponsors. Le eventuali spese di promozione sostenute dalla compagnia non saranno rimborsate dall'Organizzatore.

#### **Art. 7 – PREZZI DEI BIGLIETTI**

I prezzi dei biglietti sono i seguenti:

	<b>Intero</b>	<b>Ridotto<sup>(1)</sup></b>	<b>Abbonati<sup>(2)</sup></b>
<b>Posto unico</b>	<b>€ 15,00</b>	<b>€ 12,00</b>	<b>€ 10,00</b>
(1)	Under 25, Over 60, Compagnie, CRAL		
(2)	Abbonati del Teatro Italia, del Teatro Manzoni e del Teatro Roma di Roma		

L'Organizzatore potrà inoltre effettuare altri tipologie di abbonamenti e/o pacchetti per cercare di promuovere l'iniziativa.

#### **Art. 8 – ALLESTIMENTO SPETTACOLO**

La compagnia finalista dovrà prendere in consegna il palco dalle 10:00 della mattina del giorno della rappresentazione e renderlo completamente libero entro due ore dal termine dello spettacolo. L'allestimento scenico dovrà comunque essere ultimato entro le ore 20:00 del giorno della rappresentazione. Ogni compagnia dovrà disporre delle scene, dei costumi, dell'attrezzatura e di quanto altro occorra in modo specifico per lo spettacolo, compresi impianto luci e impianto fonico. La compagnia dovrà attenersi alle direttive del responsabile tecnico del teatro presente sul posto.

#### **Art. 9 – RESPONSABILITA'**

L'Organizzazione declina ogni responsabilità circa eventuali incidenti di palcoscenico che potrebbero danneggiare cose o persone della compagnia prima, durante e dopo l'esecuzione degli spettacoli. Parimenti, l'Organizzatore non si assume responsabilità per eventuali danni subiti dalle compagnie (persone e cose) durante la Rassegna, avendo le medesime l'obbligo della copertura assicurativa. Eventuali danni di qualsiasi natura degli impianti, alle strutture e attrezzature del palcoscenico saranno addebitate alla compagnia. L'Organizzatore non risponde di eventuali testi o situazioni sceniche lesive alla morale, alla religione, a persone vive o defunte e a quant'altro previsto dalle vigenti normative di legge in merito.

#### **Art. 11 – COMPENSI**

L'incasso dello spettacolo al netto di Iva e diritti d'autore, sarà al 70% di competenza della compagnia. Gli eventuali costi di service e/o del personale tecnico saranno ad esclusivo carico della compagnia stessa. L'importo di spettanza della compagnia verrà versato direttamente dalla direzione artistica del Teatro Roma, dietro l'emissione di regolare fattura, nel termine di 90 giorni dalla rappresentazione de qua.

#### **ART. 12 – ANNULLAMENTO RASSEGNA**

Nel caso in cui la manifestazione dovesse essere annullata per qualunque motivazione, verranno restituite le quote d'iscrizione versate.

#### **Art. 13- PRIVACY**

Con la partecipazione alla Rassegna, la compagnia autorizza il trattamento dei dati personali (d.lgs. n. 196/2003) contenuti nelle opere e nel materiale complementare, autorizza l'archiviazione delle opere presentate presso la Sede dell'Organizzatore il quale si riserva di catalogarle e renderle disponibili per tutte le proiezioni, manifestazioni, trasmissioni, eventi vari promossi dalla stessa Organizzazione. La compagnia autorizza altresì l'Organizzatore ad effettuare registrazioni audio e video, da utilizzare per gli scopi suddetti senza nulla a pretendere.

#### **Art. 14 – COMMISSIONE E GIURIA**

I componenti della giuria saranno stabiliti dall'Organizzatore. Le votazioni della giuria sono segrete. Le decisioni della commissione di selezione e della giuria sono inappellabili ed insindacabili. Affianco ai voti espressi dalla giuria verranno tenuti in considerazione i voti espressi dal pubblico presente in sala.

#### **Art. 15 - PREMIAZIONE**

La fase finale si concluderà il giorno **Domenica 13 maggio 2012 h.20,45** con l'assegnazione dei premi. Tutte le Compagnie dovranno garantire la loro presenza. Saranno assegnati i seguenti premi:

- **COMPAGNIA PRIMA CLASSIFICATA - CONTRATTO DI PRESTAZIONE ARTISTICA**

Alla compagnia vincitrice sarà proposto un contratto di prestazione artistica per la stagione 2012/2013 presso il Teatro Roma – Via Umbertide 3 – Roma. Tale contratto prevederà la possibilità di mettere in scena uno spettacolo per la durata massima di sette giorni incluso il montaggio. Il periodo sarà stabilito dal Teatro Roma. Le spettanze della compagnia saranno calcolate in misura del 70% dell'incasso al netto di i.v.a., diritti d'autore ed eventuali spese di promozione.

Il contratto sarà disciplinato secondo il "regolamento collettivo tra i settori della produzione e della distribuzione teatrale" (ex UNAT-ANET del 22 luglio 1975).

- **COMPAGNIA SECONDA CLASSIFICATA**

Nr. 20 abbonamenti per la stagione teatrale 2012-2013 del Teatro Roma – Via Umbertide 3 – Roma

- **COMPAGNIA TERZA CLASSIFICATA**

Nr. 10 abbonamenti per la stagione teatrale 2012-2013 del Teatro Roma – Via Umbertide 3 – Roma

Inoltre verranno consegnati i seguenti premi:

Migliore regia  
Migliore attore  
Migliore attrice  
Miglior coreografia  
Migliore scenografia  
Migliori costumi di scena

L'Organizzatore si riserva il diritto di apportare modifiche ai premi senza preavviso.

**Informazioni e Corrispondenza:**  
**I° RASSEGNA TEATRALE - "I FILODRAMMATICI A TEATRO"**  
**ASSOCIAZIONE CULTURALE TILT** - Via Vincenzo Foppa 7 – 20144, Milano  
Per info: [alessandro@wizardservice.it](mailto:alessandro@wizardservice.it) - Tel. 3388318470

***1ª Rassegna Teatrale "I FILODRAMMATICI A TEATRO"***

**SCHEDA DI PARTECIPAZIONE**

**DENOMINAZIONE COMPAGNIA**.....

**INDIRIZZO COMPAGNIA** .....

**TELEFONI E FAX** .....

**E-MAIL COMPAGNIA E SUO RAPPRESENTANTE**

.....

**PARTITA IVA** .....

**CODICE FISCALE** .....

**TITOLO DELL' OPERA IN CONCORSO** .....

**AUTORE** .....

**N° CODICE OPERA SIAE** .....

**TRADUTTORE ( SE L'OPERA E' STRANIERA )** .....

**N° ATTI** .....      **DURATA SPETTACOLO ( SENZA INTERVALLO )** .....

**MUSICHE DI SCENA**    NO  SI       **MUSICHE TUTELE SIAE**    SI  NO

**N° ATTORI** .....      **N° TECNICI + REGISTA** .....

**DATA E LUOGO DEL DEBUTTO** .....

**N° DELLE REPLICHE GIÀ EFFETTUATE** .....

Timbro e Firma del Legale Rappresentante

.....